

CountryFun & LineFun-Team

Country Western Dance & Modern Line Dance

Backwards

Choreographed by Rachael McEnaney

Description: 32 Counts, 4Walls, Easy Intermediate Line Dance

Music: "Backwards" –Rascal Flatts (approx 3.46 mins) Approx 123bpm

Count In: La danse à une longue intro lente...la danse commence sur le temps rapide à approx 0.43 après qu'il chante:"When you play a country song backwards"
Le temps 1 commence sur le mot"House"

Tag au 7ème mur. Commencer le 7ème mur face à 6.00,
faire 4 & premiers temps de la danse, puis Ajouter le tag ci-dessous.

*Il y a un final sur cette danse quand ils finissent de chanter –
Nous vous suggérons de baisser le son à ce moment*

1 -8 R stomp, L sailor stomp, R behind, L side, Stomp fwd R-L (or leg slaps), R shuffle

- | | | |
|-------|---|-------|
| 1 2&3 | Stomp D à droite(1), croiser G derrière D (2), pas D près de G(&), stomp G à gauche(3) | 12.00 |
| 4 & | Croiser D derrière G(4), pas G à gauche(&), | 12.00 |
| 5 6 | Stomp D devant(5) (option: flick G derrière D et le taper avec la main droite(&),
Stomp G devant(6) (option: hitch genou D et le taper avec la main gauche(&)) | 12.00 |
| 7 & 8 | Avancer D(7), pas G près de D(&), avancer D(8) | 12.00 |

9 -16 Fwd L, ½pivot R, big step L, touch R, R side, L behind, R ball, L cross, R side, L heel

- | | | |
|------|--|------|
| 1 2 | Avancer G(1), pivoter d'1/2T à droite(2), | 6.00 |
| 3 4 | Grand pas G à gauche(3), toucher D près de G(4) | 6.00 |
| 5 6 | Pas D à droite(5), croiser G derrière D(6), | 6.00 |
| &7&8 | Pas D à droite(&), croiser G devant D(7), pas D à droite(&),
toucher le talon G en diagonale gauche(8) (corps tourné en diagonale gauche) | 4.30 |

17 -24 R & L heel switch with option to hold or double heel, R&L heel switch, L ball, R rock fwd

- | | | |
|-------|--|------|
| &1 2 | Toujours face à la diagonale Pas G près de D (&), toucher le talon D devant(1)
toucher le talon D devant OU hold(2) | 4.30 |
| & 3 4 | Commencer 1/8T à gauche: Pas D près de G(&), toucher le talon G devant (3),
toucher le talon G devant OU hold (4) | 4.30 |
| &5&6 | Finir le 1/8T à gauche: Pas G près de D(&), toucher le talon D devant (5),
pas D près de G(&), toucher le talon G devant(6) | 3.00 |
| & 7 8 | Pas G près de D(&), rock avant sur D(7), revenir sur G(8) | 3.00 |

25 -32 Charleston back, R coaster step, L shuffle

- | | | |
|-------|---|------|
| 1234 | Reculer D(1), toucher la pointe G en arrière(2), avancer G(3),
toucher(oukick) D en avant(4) | 3.00 |
| 5 & 6 | Reculer D (5), pas G près de D(&), avancer D(6) | 3.00 |
| 7 & 8 | Avancer G(7), pas D près de G(&), avancer G(8) | 3.00 |

Cathy Meriot & Olivier Amel - Choreographers/Instructors

www.countryfun.fr - contact@countryfun.fr

CountryFun & LineFun-Team

Country Western Dance & Modern Line Dance

TAG:

Le 7ème mur commence face à 6.00 –

Faire les premiers 4 & temps de la danse (R stomp, L sailor stomp, R behind, L side)

puis ajouter le TAG suivant:

Avancer D(1), pivoter d'1/2T à gauche(2), hold 'approx' 2 temps(3,4),

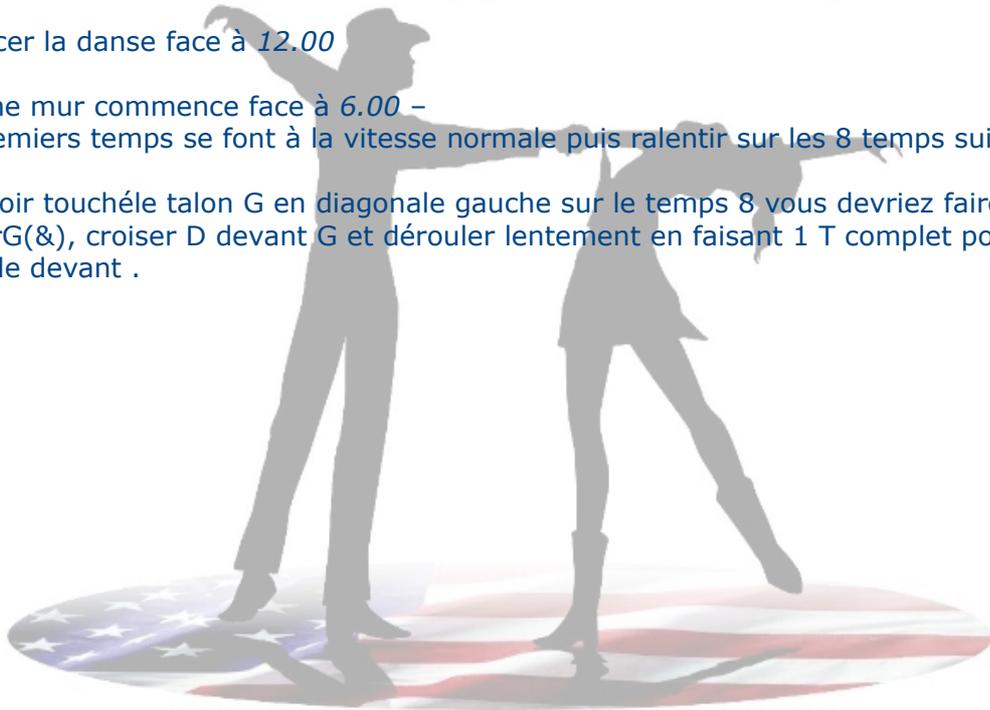
5678 puis shimmy des épaules sur 4 temps (ou pas D à droite et passer rapidement de D à G sur place sur 4 temps et amener les mains des hanches le long du corps jusqu'au dessus de la tête)

Puis recommencer la danse face à 12.00

FINAL Le 10ème mur commence face à 6.00 –

Les 8 premiers temps se font à la vitesse normale puis ralentir sur les 8 temps suivants

Après avoir touché le talon G en diagonale gauche sur le temps 8 vous devriez faire face à 12.00
Ramener G(&), croiser D devant G et dérouler lentement en faisant 1 T complet pour faire face au mur de devant .



Cathy Meriot & Olivier Amel - Choreographers/Instructors

www.countryfun.fr - contact@countryfun.fr